

例刊告廣

三英寸寬一英寸高爲一
每行刊費洋五角中縫全
洋一元八角登照算長期
面議封面及新聞中縫加
美術及小說廣告面議

晶報

格價報定
元中每三
計除內日
票外一增
加一國出
實全內一
惠各年每
我信加張
在均元二
內作角刊
大本半定
洋同其

承印中西書報
各項大小雜件

晶報印刷所

金馬牌香煙

快活

米劍華

上海五洲大藥房

灌園畫例

神效白濁丸

健胃補肺神效水

春遊

上海

高仁邱

西醫張世楷

大行旅社

兜安氏眼藥膏

吳將軍也過生日

（翁丹）

過生日過到現在，也就過成了「活人過生日，死人過生日」，這話聽起來，似乎有些滑稽，其實不然。吳將軍的生日，在我們這裏，是過得最熱鬧，也是最隆重的。他生日那天，我們這裏的各界人士，都紛紛向他祝賀，祝賀他長壽，祝賀他健康，祝賀他事業有成。吳將軍 himself 也過得很開心，他那天接見了許多賓客，大家談笑風生，氣氛非常融洽。吳將軍的生日，不僅是他個人的生日，也是我們這裏的一個盛事。我們希望吳將軍能長壽健康，繼續為我們這裏的建設做出貢獻。

先重後輕之處理

（馬）

做官的通則，有「先重後輕」之說。所謂「先重後輕」，就是先處理重要的事情，再處理次要的事情。這是一種非常明智的處理方式。在處理事情的時候，我們應該分清輕重緩急，不要眉毛鬍子一把抓。只有先處理重要的事情，才能確保大局的穩定。同時，我們也不能忽視次要的事情，因為它們也是構成整體的一部分。只有將兩者都處理好，才能達到完美的效果。

傳波庵歌馮成歌

（嬌愛）

行報上登載，一個浙江下海軍等，在上海攝影，把一個通商銀行，行長傳波庵，和馮成歌，兩人，拍成一張照片。這是一張非常有名的照片，它記錄了當時的一個重要時刻。傳波庵和馮成歌都是當時的知名人物，他們的合影具有很高的歷史價值。這張照片的出現，讓我們更加了解了當時的社會背景和人物的關係。

日人之女子骨相談

（緩麗）

日本報紙，近記骨相學大家，談及女子骨相。骨相學是研究人的骨骼結構與性格、命運之間關係的一門學問。在日本，骨相學非常流行，許多人相信通過觀察骨骼可以預測人的未來。談到女子骨相，專家認為，一個人的骨相可以反映出她的性格特點和人生經歷。例如，某些骨骼的特徵可能暗示著一個人的勇敢或溫柔，或者她的命運是否坎坷。雖然骨相學並非科學，但它在民間卻有著廣泛的影響力。

菊部王

（星林）

菊部王，是當時的一位名伶。他以其精湛的演技和獨特的風格，深受觀眾的喜愛。他的表演風格大膽、熱情，充滿了藝術感染力。在當時的戲劇界，他是一位非常有影響力的人物。他的出現，為當時的戲劇藝術注入了新的活力。觀眾們都爭相觀看他的演出，他的名字也傳遍了大江南北。

小談話

（求求）

我如忽然想起，小談話，這是一件很有趣的事情。在忙碌的生活中，我們需要一些輕鬆的時刻來調節心情。小談話可以讓我們放下煩惱，與他人分享快樂。通過談話，我們可以了解他人的生活，也可以讓他人了解我們。小談話不僅是一種消遣，也是一種溝通的方式。它能夠拉近人與人之間的距離，增進彼此的了解和友誼。

這今年頭唱戲都要跑通

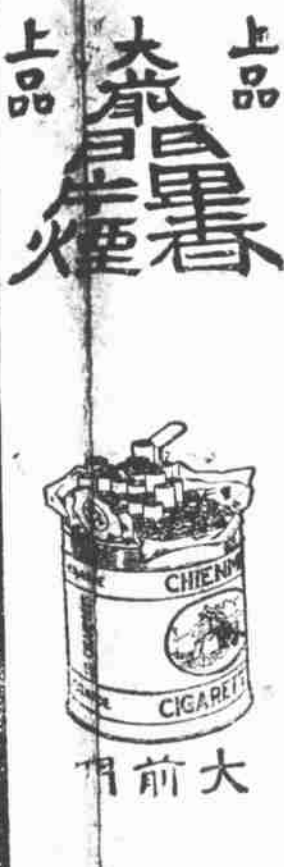
（小腰自）

馬連良到上海去，我聽說他跑通。這話聽起來有些奇怪，但其實這是當時的一種說法。在當時的社會環境下，許多藝人為了生存，不得不四处奔波。馬連良作為一位著名的藝人，他的行程也非常忙碌。他需要跑遍各個城市，為觀眾們帶來精彩的表演。這種「跑通」的生活，雖然辛苦，但也充滿了挑戰和機遇。藝人們通過自己的努力，為觀眾們提供了精彩的藝術享受。

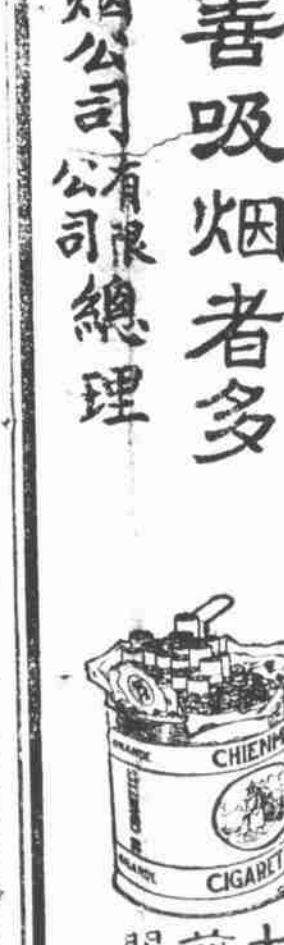
保存精神

（張明）

名伶張明，保存精神，這是一篇關於如何保持良好心態的文章。在當前的社會環境下，人們面臨著巨大的壓力和挑戰，如何保持精神的健康成為了當前的首要任務。張明作為一位名伶，他深知保持精神的重要性。他通過自己的經歷，總結出了一些保持精神的辦法，如保持樂觀、學會放鬆、與他人交流等。這些辦法對於我們來說非常有借鑒意義，我們應該學習他的做法，努力保持自己的精神健康。



煙葉精選香味郁故善吸烟者多
吸大前門牌
駐華英美烟公司總經理



愛友司光錄

（秋風）

第三回 開關動地起風波 發酒瘋發狂月旦

朱成謀此時，正坐在房裏，想着一件事。他最近遇到了一些困難，感到非常煩惱。他不知道該如何解決這個問題，感到非常迷茫。他需要一個好朋友的幫助，但不知道該向誰求助。他感到非常孤獨和無助。這時，他的朋友愛友司光錄出現了，他決定向愛友司光錄尋求幫助。愛友司光錄是一個非常有智慧的人，他一定能幫助朱成謀解決問題。

（續）

朱成謀此時，正坐在房裏，想着一件事。他最近遇到了一些困難，感到非常煩惱。他不知道該如何解決這個問題，感到非常迷茫。他需要一個好朋友的幫助，但不知道該向誰求助。他感到非常孤獨和無助。這時，他的朋友愛友司光錄出現了，他決定向愛友司光錄尋求幫助。愛友司光錄是一個非常有智慧的人，他一定能幫助朱成謀解決問題。

（續）

朱成謀此時，正坐在房裏，想着一件事。他最近遇到了一些困難，感到非常煩惱。他不知道該如何解決這個問題，感到非常迷茫。他需要一個好朋友的幫助，但不知道該向誰求助。他感到非常孤獨和無助。這時，他的朋友愛友司光錄出現了，他決定向愛友司光錄尋求幫助。愛友司光錄是一個非常有智慧的人，他一定能幫助朱成謀解決問題。

一個打掃夫

（馬）

他看到此處，底下已是有，他從不想從前皇帝的舊居，正高興時，他又從頭看了一遍，不覺嘆了一口氣。他是一個打掃夫，他每天的工作就是打掃這座巨大的宮殿。他看著這座宮殿，心中充滿了感慨。他想起了這裡曾經發生過的許多事情，想起了那些曾經在這裡生活過的人。他感到非常渺小和無助。他不知道自己為什麼會來到這裡，也不知道自己什麼時候才能離開這裡。他感到非常迷茫和無助。

（續）

他看到此處，底下已是有，他從不想從前皇帝的舊居，正高興時，他又從頭看了一遍，不覺嘆了一口氣。他是一個打掃夫，他每天的工作就是打掃這座巨大的宮殿。他看著這座宮殿，心中充滿了感慨。他想起了這裡曾經發生過的許多事情，想起了那些曾經在這裡生活過的人。他感到非常渺小和無助。他不知道自己為什麼會來到這裡，也不知道自己什麼時候才能離開這裡。他感到非常迷茫和無助。

（續）

他看到此處，底下已是有，他從不想從前皇帝的舊居，正高興時，他又從頭看了一遍，不覺嘆了一口氣。他是一個打掃夫，他每天的工作就是打掃這座巨大的宮殿。他看著這座宮殿，心中充滿了感慨。他想起了這裡曾經發生過的許多事情，想起了那些曾經在這裡生活過的人。他感到非常渺小和無助。他不知道自己為什麼會來到這裡，也不知道自己什麼時候才能離開這裡。他感到非常迷茫和無助。

都門客思錄

（先生）

吃飯，本是人生不可少的一件事。在都門，吃飯更是一件重要的事情。都門是一個非常繁華的地方，這裡有各種各樣的餐廳和美食。人們在都門吃飯，不僅是為了填飽肚子，更是一種社交的方式。通過吃飯，人們可以了解彼此，增進感情。吃飯在都門有著非常重要的地位。

（續）

吃飯，本是人生不可少的一件事。在都門，吃飯更是一件重要的事情。都門是一個非常繁華的地方，這裡有各種各樣的餐廳和美食。人們在都門吃飯，不僅是為了填飽肚子，更是一種社交的方式。通過吃飯，人們可以了解彼此，增進感情。吃飯在都門有著非常重要的地位。

（續）

吃飯，本是人生不可少的一件事。在都門，吃飯更是一件重要的事情。都門是一個非常繁華的地方，這裡有各種各樣的餐廳和美食。人們在都門吃飯，不僅是為了填飽肚子，更是一種社交的方式。通過吃飯，人們可以了解彼此，增進感情。吃飯在都門有著非常重要的地位。

一年有半

（天笑）

伯樂笑道：「三哥，你這話說來，禁不起推敲。你這話說出來，不怕被人笑話嗎？」這是一個關於時間和人生的故事。故事的主人公是一個叫伯樂的人，他是一個非常有才華的人。他遇到了一個叫三哥的人，三哥對他說了一些話，讓伯樂感到非常困惑。伯樂不知道該怎麼辦才好，他感到非常迷茫和無助。他需要一個人的幫助，但不知道該向誰求助。他感到非常孤獨和無助。